



Licenciatura en Contaduría Pública

PLANEACIÓN DEL DOCENTE

CICLO ESCOLAR LARGO FEBRERO - AGOSTO 2026

DATOS GENERALES												
Licenciatura en: Contaduría Pública					Nombre del Profesor: Ricardo Maglioni Montalvo							
Asignatura: C0102026 COSTOS HISTÓRICOS					Correo electrónico: rmaglioni23@gmail.com							
Área: General					Uso: Teams para revisión de actividades y WIX para la integración del portafolio de Evidencia.							
Turno VE					Aula: A3							
Asignatura(s) antecedente(s): Ninguna					Asignatura(s) subsecuente(s): Presupuesto							
Créditos SATCA												
Docencia frente a grupo			Trabajo de campo supervisado									
HCS	HPS	TH	C	HTCS	TH	C	TC					
2	3	5	5	0	0	0	5					
PROPOSITO DE LA ASIGNATURA												
Comprender la naturaleza de la Contabilidad de Costos, sus elementos y tratamiento contable, según los tipos de empresas: extractivas, industriales, comerciales y de servicios, a través de los procedimientos de control por órdenes de producción y procesos productivos, aplicando la técnica de costos históricos para la formulación del Estado de Costo de Producción y Ventas.												
COMPETENCIAS GENÉRICAS					COMPETENCIAS ESPECÍFICAS							
<ul style="list-style-type: none">Comunicación oral y escrita /Capacidad de análisis y síntesisPensamiento crítico y creativo/ Capacidad de trabajar en equipos interdisciplinarios / uso de las TIC.					Aplica los elementos de la contabilidad de costos en los diversos sectores económicos, con las técnicas y procedimientos en el uso de las TIC, a fin de determinar e implementar un sistema de información financiera confiable como herramienta planificada en la toma de decisiones assertivas.							



Licenciatura en Contaduría Pública

UNIDAD I: Introducción a la Contabilidad de Costos	HORAS ESTIMADAS: 30	
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<p>1.1. Introducción a la contabilidad de costos</p> <p>1.2. Contraste entre la contabilidad administrativa, financiera y la de costos.</p> <p>1.3. Naturaleza de la contabilidad de costos: (Concepto, Objetivos y Clasificación: Costos fijos y variables; Costos directos e indirectos; Costos de producción y distintos a la producción; Costos inventariables y del periodo; Otros costos; y Ciclo financiero de los costos).</p> <p>1.4. Los costos y tipos de empresas: (Extractivas, Industriales, Comerciales y Servicios)</p> <p>1.5. Procedimientos de control productivo: (Órdenes de producción y Procesos productivos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprender a investigar y analizar la información. ✓ Aprender a estructurar la información. ✓ Diseñar esquemas y formatos para la recopilación de información con la asesoría del profesor. ✓ Aprender técnicas cualitativas y cuantitativas en la obtención de datos secundarios y primarios. ✓ Diseñar presentaciones mediante el uso de TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Responsabilidad. ✓ Respeto. ✓ Tolerancia. ✓ Paciencia. ✓ Trabajo en equipo. ✓ Uso de las TIC. ✓ Capacidad de adaptación. ✓ Capacidad para comunicar de manera oral y escrita. ✓ Autodidacta. ✓ Reflexivo y crítico sobre: lo propio, los otros y lo otro. ✓ Empatía y sensibilidad hacia su entorno.

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA UNIDAD I

APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES AUTÓNOMAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Identifica los diferentes entre la contabilidad: De costos, Administrativa y Financiera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollo en equipo del ABP: explicación y retroalimentación. 2. Diálogo y argumentación moderada: Conversación ordenada, moderada y dirigida a un objetivo de aprendizaje. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estrategias de comprensión: (a) de atención (escucha activa y observación intencionada) y (b) procesamiento y organización de la información (esquemas y mapas mentales y conceptuales). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Actividad Integradora Reporte de Lectura 10% Reporte de Video 10% 2. Retroalimentación de Aprendizaje elabore una presentación en Power Point en donde considere:



Licenciatura en Contaduría Pública

<p>Identifica las características de la contabilidad de costos y separación de los diversos tipos de costos, así como delimita los ciclos y temporada de los mismos.</p> <p>Reconoce las actividades de cada empresa para identificar su tipo de costos. Conoce los procedimientos de acuerdo a su control productivo.</p>	<p>3. Análisis de problema y/o Estudio de caso: Se estudia y analiza una situación del área con el fin de desarrollar la capacidad para saber actuar ante un conflicto y/o llevar a cabo una toma de decisión.</p> <p>4. Guía y Asesoría: búsqueda de información en entorno virtual.</p> <p>5. Evaluaciones: aplicación supervisada</p> <p>SECUENCIA ESTRATEGIA</p> <p>Inicio Encuadre Introducción a la asignatura Explicación de la importancia y uso de Normas APA Formación de equipos de trabajo Evaluación diagnóstica (formativa)</p> <p>Desarrollo En presentación Power Point le darán a conocer los aspectos más importantes la contabilidad de costos históricos</p> <table border="1" data-bbox="631 921 1114 1286"> <thead> <tr> <th colspan="4">RÚBRICA PARA EVALUAR UNA PRESENTACIÓN DE DIAPPOSITIVOS</th> </tr> <tr> <th>DETALLE DEL ÁREA DE ASSESSMENT</th><th>AVALUAR EL ESTUDIO</th><th>EVALUAR EL TEMA</th><th>EVALUAR EL DISCURSO</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Historia y tema</td><td>El contenido es relevante para el desarrollo de la asignatura y los objetivos de la presentación (20 puntos)</td><td>El punto de vista es apropiado y se fundamenta en el contenido de la presentación</td><td>El discurso es coherente y conciso y se complementa con el contenido de la presentación</td></tr> <tr> <td>Contenido</td><td>El desarrollo argumentativo tiene claridad y coherencia y se apoya con datos y evidencias</td><td>El desarrollo argumentativo tiene claridad y coherencia y se apoya con datos y evidencias</td><td>El desarrollo argumentativo tiene claridad y coherencia y se apoya con datos y evidencias</td></tr> <tr> <td>La presentación</td><td>El lenguaje es claro y conciso</td><td>El lenguaje es claro y conciso</td><td>El lenguaje es claro y conciso</td></tr> <tr> <td>La intervención</td><td>Apresentación ordenada y coherente. Tiene una gran relación entre teoría y práctica</td><td>Apresentación ordenada y coherente. Tiene una gran relación entre teoría y práctica</td><td>Un punto importante de desarrollo es el desarrollo (20 puntos)</td></tr> <tr> <td>Relación maestro-alumno</td><td>Se hace aportación para respaldar las conclusiones</td><td>Se hace aportación para respaldar las conclusiones</td><td>La aportación para respaldar las conclusiones es relevante y bien fundamentada (5 puntos)</td></tr> <tr> <td>Entrega</td><td>Tiene una buena elaboración de la presentación</td><td>Tiene una buena elaboración de la presentación</td><td>Tiene una buena elaboración de la presentación</td></tr> <tr> <td>Otros criterios</td><td>Al final de la presentación, se realizan preguntas, discusiones y debates que generan una retroalimentación positiva</td><td>Al final de la presentación, se realizan preguntas, discusiones y debates que generan una retroalimentación positiva</td><td>Presentación a punto de dedicación, a nivel avanzado y con buenas habilidades de presentación (5 puntos)</td></tr> <tr> <td>La entrega</td><td>No tienen errores tipográficos</td><td>No tienen errores tipográficos. Toda figura es correcta</td><td>La entrega es realizada por medio de los medios de comunicación</td></tr> </tbody> </table>	RÚBRICA PARA EVALUAR UNA PRESENTACIÓN DE DIAPPOSITIVOS				DETALLE DEL ÁREA DE ASSESSMENT	AVALUAR EL ESTUDIO	EVALUAR EL TEMA	EVALUAR EL DISCURSO	Historia y tema	El contenido es relevante para el desarrollo de la asignatura y los objetivos de la presentación (20 puntos)	El punto de vista es apropiado y se fundamenta en el contenido de la presentación	El discurso es coherente y conciso y se complementa con el contenido de la presentación	Contenido	El desarrollo argumentativo tiene claridad y coherencia y se apoya con datos y evidencias	El desarrollo argumentativo tiene claridad y coherencia y se apoya con datos y evidencias	El desarrollo argumentativo tiene claridad y coherencia y se apoya con datos y evidencias	La presentación	El lenguaje es claro y conciso	El lenguaje es claro y conciso	El lenguaje es claro y conciso	La intervención	Apresentación ordenada y coherente. Tiene una gran relación entre teoría y práctica	Apresentación ordenada y coherente. Tiene una gran relación entre teoría y práctica	Un punto importante de desarrollo es el desarrollo (20 puntos)	Relación maestro-alumno	Se hace aportación para respaldar las conclusiones	Se hace aportación para respaldar las conclusiones	La aportación para respaldar las conclusiones es relevante y bien fundamentada (5 puntos)	Entrega	Tiene una buena elaboración de la presentación	Tiene una buena elaboración de la presentación	Tiene una buena elaboración de la presentación	Otros criterios	Al final de la presentación, se realizan preguntas, discusiones y debates que generan una retroalimentación positiva	Al final de la presentación, se realizan preguntas, discusiones y debates que generan una retroalimentación positiva	Presentación a punto de dedicación, a nivel avanzado y con buenas habilidades de presentación (5 puntos)	La entrega	No tienen errores tipográficos	No tienen errores tipográficos. Toda figura es correcta	La entrega es realizada por medio de los medios de comunicación	<p>2. Técnicas de estudio: (a) para leer: pre-lectura (anotaciones al margen), subrayado (explicar la tesis del autor), parafraseo (evaluar los planteamientos del autor), resumen (representar lo aprendido, mapa-esquema) y (b) para escribir: tomar apuntes, elaborar fichas (trabajos escritos: introducción, desarrollo, conclusión, bibliografía) y narrar.</p> <p>3. Estrategias para el desarrollo del pensamiento creativo: (a) sensibilidad para detectar problemas (hacerse preguntas e imaginar posibles consecuencias); fluidez o facilidad para generar ideas (medición del número de respuestas diferentes ofrecidas por una persona); originalidad para ofrecer soluciones diferentes apropiadas al problema y (c) flexibilidad de pensamiento para abordar el problema desde nuevas perspectivas.</p>	<p>a) Cuadro comparativo de las diferencias entre la contabilidad de costos administrativo y financiera en donde se identifique la lluvia de idea.</p> <p>b) Cuadro sinóptico donde establezca la Naturaleza de la contabilidad de costos.</p> <p>c) Mapas conceptuales donde los costos y tipos de empresas.</p> <p>d) Mapa mental donde identifique Procedimientos de control productivo.</p> <p>3. Ejercicios resueltos. 10%</p> <p>4. Fase de preparación del proyecto: Reporte en Word de los puntos de desarrollo de la primera fase del proyecto en equipo:</p> <p>a) Temas de aprendizaje que se tienen para realizar el proyecto y los que se deberán adquirir para realizar el proyecto (lo que no se sabe).</p> <p>b) Reporte de lluvia de ideas.</p> <p>c) Plan de acción paso a paso con actividades, tareas asignadas a cada miembro del equipo, recursos a utilizar.</p> <p>d) Fundamento sobre las acciones.</p> <p>5. PEE.</p>
RÚBRICA PARA EVALUAR UNA PRESENTACIÓN DE DIAPPOSITIVOS																																											
DETALLE DEL ÁREA DE ASSESSMENT	AVALUAR EL ESTUDIO	EVALUAR EL TEMA	EVALUAR EL DISCURSO																																								
Historia y tema	El contenido es relevante para el desarrollo de la asignatura y los objetivos de la presentación (20 puntos)	El punto de vista es apropiado y se fundamenta en el contenido de la presentación	El discurso es coherente y conciso y se complementa con el contenido de la presentación																																								
Contenido	El desarrollo argumentativo tiene claridad y coherencia y se apoya con datos y evidencias	El desarrollo argumentativo tiene claridad y coherencia y se apoya con datos y evidencias	El desarrollo argumentativo tiene claridad y coherencia y se apoya con datos y evidencias																																								
La presentación	El lenguaje es claro y conciso	El lenguaje es claro y conciso	El lenguaje es claro y conciso																																								
La intervención	Apresentación ordenada y coherente. Tiene una gran relación entre teoría y práctica	Apresentación ordenada y coherente. Tiene una gran relación entre teoría y práctica	Un punto importante de desarrollo es el desarrollo (20 puntos)																																								
Relación maestro-alumno	Se hace aportación para respaldar las conclusiones	Se hace aportación para respaldar las conclusiones	La aportación para respaldar las conclusiones es relevante y bien fundamentada (5 puntos)																																								
Entrega	Tiene una buena elaboración de la presentación	Tiene una buena elaboración de la presentación	Tiene una buena elaboración de la presentación																																								
Otros criterios	Al final de la presentación, se realizan preguntas, discusiones y debates que generan una retroalimentación positiva	Al final de la presentación, se realizan preguntas, discusiones y debates que generan una retroalimentación positiva	Presentación a punto de dedicación, a nivel avanzado y con buenas habilidades de presentación (5 puntos)																																								
La entrega	No tienen errores tipográficos	No tienen errores tipográficos. Toda figura es correcta	La entrega es realizada por medio de los medios de comunicación																																								
<p>EVALUACIÓN FORMATIVA Y CONTINUA: Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación</p>	<p>INSTRUMENTO(S) PARA CALIFICAR Y PONDERACIÓN</p> <p>Rúbricas para:</p> <ol style="list-style-type: none"> Actividad Integradoras 20% Retroalimentación de Aprendizaje 20% Ejercicios 10% Fase 1 proyecto= 20% Portafolio de Evidencias Electrónico (PEE) = 30% <p>100% = 30% 1er Parcial</p>																																										
<p>FECHA DEL PARCIAL: 03 marzo de 2026</p>																																											



Licenciatura en Contaduría Pública

UNIDAD II: Control y contabilización de los elementos del costo		HORAS ESTIMADAS: 30
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<p>2.1. Introducción</p> <p>2.2. Identificación precisa del costo de producción</p> <p> 2.2.1. Análisis contable de los costos de los materiales (Concepto, Control administrativo, Registro contable, Fórmula de asignación del Costo: (Costos identificados; Costos promedios; PEPS; y Detallista)</p> <p> 2.2.2. Análisis contable de los costos de la mano de obra (Concepto, Control administrativo, Determinación de la cuota-hora-hombre) Registro contable</p> <p> 2.2.3. Análisis contable de los costos indirectos de fabricación. (Concepto, División departamental, Prorrato Primario, Secundario y Final) Registro contable</p> <p>2.3. Estado de Costo de Producción y Ventas y su relación con los Estados Financieros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprender a investigar y analizar la información. ✓ Aprender a estructurar la información. ✓ Diseñar esquemas y formatos para la recopilación de información con la asesoría del profesor. ✓ Aprender técnicas cualitativas y cuantitativas en la obtención de datos secundarios y primarios. ✓ Diseñar presentaciones mediante el uso de TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Responsabilidad. ✓ Respeto. ✓ Tolerancia. ✓ Paciencia. ✓ Trabajo en equipo. ✓ Uso de las TIC. ✓ Capacidad de adaptación. ✓ Capacidad para comunicar de manera oral y escrita. ✓ Autodidacta. ✓ Reflexivo y crítico sobre: lo propio, los otros y lo otro. ✓ Empatía y sensibilidad hacia su entorno.

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA UNIDAD II

APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES AUTÓNOMAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Comprende los conceptos, elementos que conforman el costo de producción.</p> <p>Registra y analiza la materia prima asignando las diversas fórmulas de asignación de costos; Registra y analiza la mano de obra determinando la cuota-hora-hombre; Registra y analiza los gastos indirectos de fabricación aplicando el correcto prorrato para su asignación al costo unitario; y Integra los elementos del costo para la elaboración del Estado de Costo de Producción y</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollo en equipo del ABP: explicación y retroalimentación. 2. Diálogo y argumentación moderada: Conversación ordenada, moderada y dirigida a un objetivo de aprendizaje. 3. Análisis de problema y/o Estudio de caso: Se estudia y analiza una situación del área con el fin de desarrollar la capacidad para saber actuar ante un conflicto y/o llevar a cabo una toma de decisión. 4. Guía y Asesoría: búsqueda de información en entorno virtual. 5. Evaluaciones: aplicación 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estrategias de comprensión: (a) de atención (escucha activa y observación intencionada) y (b) procesamiento y organización de la información (esquemas y mapas mentales y conceptuales). 2. Técnicas de estudio: (a) para leer: pre-lectura (anotaciones al margen), subrayado (explicar la tesis del autor), parafraseo (evaluar los planteamientos del autor), resumen (representar lo aprendido, mapa-esquema) y (b) para escribir: tomar apuntes, elaborar fichas (trabajos escritos: introducción, desarrollo, 	<p>1. Actividad Integradora Reporte de Lectura 10% Reporte de Video 10%</p> <p>2. Retroalimentación de Aprendizaje elabore una presentación en Power Point en donde considere:</p> <p> a) Cuadro comparativo donde identifique Análisis contable de los costos de los materiales; Análisis contable de los costos de la mano de obra y Análisis contable de los costos indirectos de fabricación.</p> <p> b) Mapa conceptual donde</p>



Licenciatura en Contaduría Pública

Ventas.	<p>supervisada.</p> <p>SECUENCIA ESTRATEGICA</p> <p>Inicio Investiga y analiza artículos relacionados con el Concepto y estructura de los Estados Financieros Básicos, su presentación,</p> <p>Desarrollo Elabora un ensayo en el que discute los artículos analizados. Discute sus hallazgos con sus compañeros en el foro propuesto en Teams por el catedrático</p> <p>Rúbrica para evaluar las etapas</p> <table border="1" data-bbox="655 663 1006 1092"> <thead> <tr> <th>Criterios</th><th>Indicadores</th><th>Métricas</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Metodología</td><td>Expresión clara de que se trata de resumen, indica el objetivo que se pretende alcanzar, expresa las características del informe que no se devuelven.</td><td>1 / 3 / 3</td></tr> <tr> <td>Tematica</td><td>Expresa ideas, conceptos e información algunas de las líneas.</td><td></td></tr> <tr> <td>Conclusiones:</td><td>Presentamiento los temas con un desarrollo lógico, que incluye sus principales conclusiones en resumen.</td><td></td></tr> <tr> <td>Recomendaciones:</td><td>Ofrecer las ideas, indicar el resultado del ensayo y establecer sus hallazgos.</td><td></td></tr> <tr> <td>Origen</td><td>Letra mayúscula escrita en una sola línea, separando con un espacio logrado por lo que se comprende el mensaje fácilmente.</td><td></td></tr> <tr> <td>Uso bibliográfico y didáctico</td><td>Los párrafos están escritos de acuerdo con el orden de citación, se pone la organización del documento, referencias entre páginas y se mencionan las fuentes.</td><td></td></tr> <tr> <td>Total</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td>Mínima Clase/Total (1.0)</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Criterios	Indicadores	Métricas	Metodología	Expresión clara de que se trata de resumen, indica el objetivo que se pretende alcanzar, expresa las características del informe que no se devuelven.	1 / 3 / 3	Tematica	Expresa ideas, conceptos e información algunas de las líneas.		Conclusiones:	Presentamiento los temas con un desarrollo lógico, que incluye sus principales conclusiones en resumen.		Recomendaciones:	Ofrecer las ideas, indicar el resultado del ensayo y establecer sus hallazgos.		Origen	Letra mayúscula escrita en una sola línea, separando con un espacio logrado por lo que se comprende el mensaje fácilmente.		Uso bibliográfico y didáctico	Los párrafos están escritos de acuerdo con el orden de citación, se pone la organización del documento, referencias entre páginas y se mencionan las fuentes.		Total				Mínima Clase/Total (1.0)		<p>conclusión, bibliografía) y narrar.</p> <p>3. Estrategias para el desarrollo del pensamiento creativo: (a) sensibilidad para detectar problemas (hacerse preguntas e imaginar posibles consecuencias); fluidez o facilidad para generar ideas (medición del número de respuestas diferentes ofrecidas por una persona); originalidad para ofrecer soluciones diferentes apropiadas al problema y (c) flexibilidad de pensamiento para abordar el problema desde nuevas perspectivas.</p>	<p>identifique. Estado de Costo de Producción y Ventas y su relación con los Estados Financieros.</p> <p>3. Ejercicios Prácticos 10%</p> <p>4. Fase de preparación del proyecto: Reporte en Word de los puntos de desarrollo de la primera fase del proyecto en equipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Temas de aprendizaje que se tienen para realizar el proyecto y los que se deberán adquirir para realizar el proyecto (lo que no se sabe). b) Plan de acción paso a paso con actividades, tareas asignadas a cada miembro del equipo, recursos a utilizar. c) Fundamento sobre las acciones. <p>5. PEE.</p> <p>INSTRUMENTO(S) PARA CALIFICAR Y PONDERACIÓN</p> <p>Rúbricas para:</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>1. Actividad Integradora</td><td>20%</td></tr> <tr> <td>2. Retroalimentación de Aprendizaje</td><td>30%</td></tr> <tr> <td>3. Ejercicios Prácticos</td><td>10%</td></tr> <tr> <td>4. Fase 2 proyecto</td><td>20%</td></tr> <tr> <td>5. Portafolio de Evidencias Electrónico (PEE) =</td><td>20%</td></tr> <tr> <td colspan="2">100% = 30% 2do Parcial</td></tr> </tbody> </table>	1. Actividad Integradora	20%	2. Retroalimentación de Aprendizaje	30%	3. Ejercicios Prácticos	10%	4. Fase 2 proyecto	20%	5. Portafolio de Evidencias Electrónico (PEE) =	20%	100% = 30% 2do Parcial	
Criterios	Indicadores	Métricas																																								
Metodología	Expresión clara de que se trata de resumen, indica el objetivo que se pretende alcanzar, expresa las características del informe que no se devuelven.	1 / 3 / 3																																								
Tematica	Expresa ideas, conceptos e información algunas de las líneas.																																									
Conclusiones:	Presentamiento los temas con un desarrollo lógico, que incluye sus principales conclusiones en resumen.																																									
Recomendaciones:	Ofrecer las ideas, indicar el resultado del ensayo y establecer sus hallazgos.																																									
Origen	Letra mayúscula escrita en una sola línea, separando con un espacio logrado por lo que se comprende el mensaje fácilmente.																																									
Uso bibliográfico y didáctico	Los párrafos están escritos de acuerdo con el orden de citación, se pone la organización del documento, referencias entre páginas y se mencionan las fuentes.																																									
Total																																										
	Mínima Clase/Total (1.0)																																									
1. Actividad Integradora	20%																																									
2. Retroalimentación de Aprendizaje	30%																																									
3. Ejercicios Prácticos	10%																																									
4. Fase 2 proyecto	20%																																									
5. Portafolio de Evidencias Electrónico (PEE) =	20%																																									
100% = 30% 2do Parcial																																										
<p>EVALUACIÓN FORMATIVA Y CONTINUA:</p> <p>Autoevaluación, Coevaluación y Heteroevaluación</p>			<p>FECHA DEL PARCIAL:</p> <p>21 de abril de 2026</p>																																							



UNIDAD III: Procedimiento de control por Órdenes de Producción y por Procesos Productivos		HORAS ESTIMADAS: 20	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>3.1. Introducción al sistema de costeo por órdenes: (Concepto, Objetivos, Características, ventajas y desventajas, Orden de producción, Informes de producción, y Tipos de empresa).</p> <p>3.1.1. Ciclo contable del sistema de costeo por órdenes</p> <p>3.1.2. Cálculo de Costo de Producción Total y Costo Unitario.</p> <p>3.2. Introducción al sistema de costeo por procesos: (Concepto, objetivos, Características, ventajas y desventajas, Tipos de empresa y Artículos dañados, defectuosos, desechos y desperdicios).</p> <p>3.2.1. Ciclo contable del sistema de costeo de producción en proceso</p> <p>3.2.2. Cálculo de costo de producción, valuación de los inventarios de producción en proceso y costo unitario</p> <p>3.3. Informes contables de producción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprender a investigar y analizar la información. ✓ Aprender a estructurar la información. ✓ Diseñar esquemas y formatos para la recopilación de información con la asesoría del profesor. ✓ Aprender técnicas cualitativas y cuantitativas en la obtención de datos secundarios y primarios. ✓ Diseñar presentaciones mediante el uso de TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Responsabilidad. ✓ Respeto. ✓ Tolerancia. ✓ Paciencia. ✓ Trabajo en equipo. ✓ Uso de las TIC. ✓ Capacidad de adaptación. ✓ Capacidad para comunicar de manera oral y escrita. ✓ Autodidacta. ✓ Reflexivo y crítico sobre: lo propio, los otros y lo otro. ✓ Empatía y sensibilidad hacia su entorno. 	
SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA UNIDAD III			
APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES AUTÓNOMAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Registra y analiza la información contable, mediante el sistema de costeo de órdenes de producción y Determinar el costo unitario de producción.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollo en equipo del ABP: explicación y retroalimentación. 2. Diálogo y argumentación moderada: Conversación ordenada, moderada y dirigida a un objetivo de aprendizaje. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estrategias de comprensión: (a) de atención (escucha activa y observación intencionada) y (b) procesamiento y organización de la información (esquemas y mapas mentales y conceptuales) 	<p>1. Actividad Integradora Reporte de Lectura 10% Reporte de Video 10%</p> <p>2. Retroalimentación de Aprendizaje elabore una presentación en Power Point en donde:</p>



Licenciatura en Contaduría Pública

<p>Registra y analiza la información contable, mediante el sistema de costeo por procesos productivo y Determinar el costo unitario de producción por cada proceso.</p>	<p>3. Análisis de problema y/o Estudio de caso: Se estudia y analiza una situación del área con el fin de desarrollar la capacidad para saber actuar ante un conflicto y/o llevar a cabo una toma de decisión.</p> <p>4. Guía y Asesoría: búsqueda de información en entorno virtual.</p> <p>5. Evaluaciones: aplicación supervisada.</p>	<p>2. Técnicas de estudio: (a) para leer: pre-lectura (anotaciones al margen), subrayado (explicar la tesis del autor), parafraseo (evaluar los planteamientos del autor), resumen (representar lo aprendido, mapa-esquema) y (b) para escribir: tomar apuntes, elaborar fichas (trabajos escritos: introducción, desarrollo, conclusión, bibliografía) y narrar.</p> <p>3. Estrategias para el desarrollo del pensamiento creativo: (a) sensibilidad para detectar problemas (hacerse preguntas e imaginar posibles consecuencias); fluidez o facilidad para generar ideas (medición del número de respuestas diferentes ofrecidas por una persona); originalidad para ofrecer soluciones diferentes apropiadas al problema y (c) flexibilidad de pensamiento para abordar el problema desde nuevas perspectivas.</p>	<p>a) Cuadro comparativo donde identifique el sistema de costeo por órdenes</p> <p>b) Cuadro comparativo donde sistema de costeo por procesos.</p> <p>c) Cuadro sinóptico donde identifique que son los Informes contables de producción y para que nos sirven</p> <p>3.Ejercicio Practico 10%</p> <p>4.Fase de desarrollo del proyecto en equipo en formato word:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Gráfica de gantt. b) Cuadro relacional donde se anota temática de cada unidad, objetivo que se tendrá con ello y temas específicos que se analizan dentro de la unidad para el proyecto. c) Elaboración de evidencias para el proyecto. d) Marco de referencia. <p>6. PEE.</p>												
<p>SECUENCIA ESTRATEGICA</p> <p>Inicio Investiga y analiza procedimientos para presentar y comunicar información de una propuesta de entidad económica de la región que dé cumplimiento con la empresa que estás trabajando por equipo</p> <p>Desarrollo Mediante una búsqueda de información de empresas explica cuál es la importancia de los 4 estados financieros básicos, Integra su portafolio de evidencias con un trabajo en extenso de Word en el que fortalezcas tu propuesta de proyecto referente a la importancia de la contabilidad para la empresa en análisis y cuál es objetivo de tu propuesta.</p>			<p>INSTRUMENTO(S) PARA CALIFICAR Y PONDERACIÓN</p> <p>Rúbricas para:</p> <table> <tr> <td>1. Actividad Integradora</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>2. Retroalimentación de Aprendizaje</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>3. Ejercicio Practico</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>4. Fase 2 proyecto=</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>5. Portafolio de Evidencias Electrónico (PEE) =</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>100% =40% 3er parcial</td> <td></td> </tr> </table>	1. Actividad Integradora	20%	2. Retroalimentación de Aprendizaje	20%	3. Ejercicio Practico	10%	4. Fase 2 proyecto=	30%	5. Portafolio de Evidencias Electrónico (PEE) =	20%	100% =40% 3er parcial	
1. Actividad Integradora	20%														
2. Retroalimentación de Aprendizaje	20%														
3. Ejercicio Practico	10%														
4. Fase 2 proyecto=	30%														
5. Portafolio de Evidencias Electrónico (PEE) =	20%														
100% =40% 3er parcial															
<p>EVALUACIÓN FORMATIVA Y CONTINUA: Autoevaluación, Coevaluación y Heteroevaluación</p>			<p>FECHA DEL PARCIAL: 26 de mayo de 2026</p>												



BIBLIOGRAFÍA		
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA	SITIOS WEB DE APOYO A LA BIBLIOGRAFÍA BÁSICA	BIBLIOGRÁFIA COMPLEMENTARIA
<p>1. Del Río González, Cristóbal, et al (2011). Costos I. Históricos. 22a. Ed. México: CENGAGE Learning</p> <p>2. García Colín, Juan. (2014) Contabilidad de Costos. 4ta. Edición. México : MCGRAW HILL</p> <p>3. Rojas Cataño, Ma. De Lourdes. (2014). Contabilidad de costos en industrias de transformación. Manual teórico práctico versión alumno. 2da. Edición. México: IMCP</p> <p>4. Castro Ortega, Julia Aidé. (2014). Costos Históricos. Manual de prácticas desde el enfoque de competencias. México: IMCP.</p> <p>5. Calleja Bernal, Francisco Javier. (2013) Costos. 2da. Edición. México: Editorial Pearson.</p> <p>6. Torres Salinas, Aldo S., (2010) Contabilidad de Costos, Análisis para la toma de decisiones, 3ra. Edición, México: Mc Graw Hill</p> <p>7. Pabón Barajas, Hernán, (2012). Fundamentos de Costos. México: Editorial Alfaomegas</p>	<p>1. https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/5240/merlofinal.pdf</p> <p>2. https://www.itson.mx/publicaciones/pacioli/documents/no60/costos.pdf</p>	<p>1. Ramírez Padilla, David Noel. (2013) Contabilidad Administrativa. 9^a edición. México: McGraw Hill.</p> <p>2. Cárdenas y Nápoles, Raúl Andrés. (2013) Costos I. 2da. Edición. México: IMCP</p> <p>3. Rincón soto, Carlos Augusto. (2014) Contabilidad de Costos I. México: Ediciones de la U.</p> <p>4. Horngren, Charles T. (2012) Contabilidad de Costos. Un enfoque gerencial. 14a. Edición. México: Prentice Hall/Pearson</p>



PLANEACIÓN DIDÁCTICA POR COMPETENCIAS PRESENTADA EN EL ENCUADRE

NOMBRE(S)	FIRMA
Del profesor: RICARDO MAGLIONI MONTALVO	
De los estudiantes:	
1. ALEJANDRO JIMÉNEZ ÉRICK	
2. ARRAIZ GALLEGOS ANGELIQUE	
3. DAMIAN CONTRERAS MARCO ANTONIO	
4. DE LA ROSA CANO ZEYDI ALEJANDRA	
5. DOMINGUEZ ALVAREZ YESENIA	
6. DURAN CRUZ ISAAC GERARDO	
7. GARCÍA MORALES LUIS FERNANDO	
8. GUDIÑO GARCIA KALEB AARON	
9. HERNÁNDEZ AGUILERA PALOMA	
10. ISIDRO VÁZQUEZ HARRY	
11. JIMÉNEZ BELTRÁN JESÚS ANTONIO	
12. JIMÉNEZ TORRES RAMÓN	



Licenciatura en Contaduría Pública

13. LEYVA GONZÁLEZ KEVIN DAVID	
14. MENDOZA JIMÉNEZ ARIEL	
15. MUÑOZ MONTELONGO LUIS ABNER	
16. PABLO LÓPEZ DELIA MARÍA	
17. RAMIREZ URGELL RAUL MAXIMILIANO	
18. ROBLES GUZMÁN VIVIANA	
19. RODRÍGUEZ CANO MARÍA FERNANDA	
20. TORRES ÁLVAREZ ALEJANDRO	
21. TORRES VALLE ISAÍAS	
22. UICAB COLLADO FERNANDO	
23. VIDAL DE LOS SANTOS LUIS MARIO	
24. ZETINA MONTEJO MARÍA RUBÍ	
25.	

NOTA: FALTAS⁴

Máximo dos faltas por parcial.