



**PLANEACIÓN DEL DOCENTE  
CICLO ESCOLAR FEBRERO-AGOSTO 2026**

DATOS GENERALES							
Licenciatura en: <b>Contaduría Pública</b>				Nombre del Profesor: Ricardo Maglioni Montalvo			
Asignatura: <b>Presupuesto Gubernamental</b>				Correo electrónico: <a href="mailto:ricardo.maglioni@ujat.mx">ricardo.maglioni@ujat.mx</a> / <a href="mailto:rmaglioni23@gmail.com">rmaglioni23@gmail.com</a>			
Área: Sustantiva Profesional				Grupo: ULCP			
Turno: Matutino		Aula: D3		Horario: martes y jueves de 15:00 a 17:00 y viernes de 15:00 a 16:00 horas.			
Asignatura(s) antecedente(s):				Asignatura(s) subsecuente(s):  Conocimientos previos para cursar la asignatura:			
Docencia frente a grupo		Trabajo de campo supervisado		Tener conocimiento en Elaboración de Presupuestos, Contabilidad Gubernamental.			
HCS	HPS	TH	C	HTCS	TH	C	TC
2	3	5	5				5

PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA							
Interpretar las normas y principios del sistema jurídico mercantil, a la luz del pensamiento crítico y creativo que permita su aplicación dentro del desarrollo de su vida personal y profesional.							
COMPETENCIAS GENÉRICAS				COMPETENCIAS ESPECÍFICAS			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de trabajar en equipos interdisciplinarios.</li> <li>• Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.</li> <li>• Capacidad de organizar y planificar.</li> <li>• Planeación estratégica.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Administrar los recursos minimizando el riesgo de operaciones y orientando el logro de resultados para la mejor posición financiera de las organizaciones con eficiencia y eficacia alineada a sus objetivos.</li> </ul>			

<sup>1</sup> Horarios tentativos de atención extra-clase los viernes de 18:00 a 20:00 horas con previa cita.



<b>UNIDAD I: Los Presupuestos Públicos en México y El Presupuesto por Programas</b>		<b>HORAS ESTIMADAS: 30</b>	
<b>CONTENIDOS</b>			
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<p>1.1.Evolución histórica del sistema presupuestario mexicano</p> <p>1.2 Proceso presupuestario (Planeación; Programación y presupuestación; Revisión y aprobación; Ejecución del gasto; y Rendición de cuentas);</p> <p>1.3 Naturaleza jurídica del presupuesto Público (Leyes y Presupuestos tanto federal y estatal);</p> <p>1.4. Generalidades del Presupuesto por Programa;</p> <p>1.5.- Esquema integral de la Estructura programática (Elementos que conforman la estructura programática; Categoría Administrativa; Categoría Programática; Categoría Económica; y Evolución de la estructura programática).</p> <p>1.6.- Niveles de los Presupuestos por programa (Función; Programa; Subprograma; y Actividad);</p> <p>1.7.- Con Gestión para Resultado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aprender a investigar y analizar la información.</li> <li>✓ Aprender a estructurar la información.</li> <li>✓ Diseñar esquemas y formatos para la recopilación de información con la asesoría del profesor.</li> <li>✓ Aprender técnicas cualitativas y cuantitativas en la obtención de datos secundarios y primarios.</li> <li>✓ Diseñar presentaciones mediante el uso de TIC.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Responsabilidad. <input type="checkbox"/> Respeto. <input type="checkbox"/> Tolerancia. <input type="checkbox"/> Paciencia. <input type="checkbox"/> Trabajo en equipo. <input type="checkbox"/> Uso de las TIC. <input checked="" type="checkbox"/> Capacidad de adaptación. <input type="checkbox"/> Capacidad para comunicar de manera oral y escrita. <input type="checkbox"/> Autodidacta. <input checked="" type="checkbox"/> Reflexivo y crítico sobre: lo propio, los otros y lo otro. <input type="checkbox"/> Empatía y sensibilidad hacia su entorno.	
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA UNIDAD I</b>			
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>ACTIVIDADES CON EL DOCENTE</b>	<b>ACTIVIDADES AUTÓNOMAS</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las diferentes etapas del desarrollo de los presupuestos públicos en México.</li> <li>- Analizar las características y la importancia de cada una de las etapas que intervienen en el proceso presupuestario.</li> <li>- Manejar cada una de las leyes y/o reglamentos que están directamente relacionadas con las etapas del</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Desarrollo en equipo del AOP:</b> explicación y retroalimentación.</li> <li>2. <b>Diálogo y argumentación moderada:</b> Conversación ordenada, moderada y dirigida a un objetivo de aprendizaje.</li> <li>3. <b>Análisis de problema y/o Estudio de caso:</b> Se estudia y analiza una situación del área con el fin de desarrollar la capacidad para saber actuar</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Estrategias de comprensión:</b> (a) de atención (escucha activa y observación intencionada) y (b) procesamiento y organización de la información (esquemas y mapas mentales y conceptuales).</li> <li>2. <b>Técnicas de estudio:</b> (a) para leer: pre-lectura (anotaciones al margen), subrayado (explicar la tesis del autor), parafraseo</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.- Línea de tiempo</li> <li>2.-Cuadro sinóptico que contenga las características de cada una de las etapas del proceso presupuestario.</li> <li>3.-Presentación por equipo de cada una de las Leyes y/o reglamentos aplican al ente de investigación.</li> <li>4.- Cuadro sinóptico de que es el presupuesto por programas</li> <li>5.-Fase 1: preparación del proyecto</li> <li>6.- Portafolio de Evidencia Electrónico</li> </ul>



<p>proceso presupuestario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejar la racionalidad técnica, económica y administrativa para la elaboración de un presupuesto por programa.</li> <li>- Identificar los diferentes elementos que conforman cada una de los elementos que forman la estructura analítica.</li> <li>- Conocer cada uno de los niveles que conforman el presupuesto por programas.</li> </ul>	<p>ante un conflicto y/o llevar a cabo una toma de decisión.</p> <p>4. <b>Guía y Asesoría:</b> búsqueda de información en entorno virtual.</p> <p>5. <b>Evaluaciones:</b> aplicación supervisada.</p>	<p>(evaluar los planteamientos del autor), resumen (representar lo aprendido, mapa- esquema) y (b) para escribir: tomar apuntes, elaborar fichas (trabajos escritos: introducción, desarrollo, conclusión, bibliografía) y narrar.</p> <p>3. <b>Estrategias para el desarrollo del pensamiento creativo:</b> (a) sensibilidad para detectar problemas (hacerse preguntas e imaginar posibles consecuencias); fluidez o facilidad para generar ideas (medición del número de respuestas diferentes ofrecidas por una persona); originalidad para ofrecer soluciones diferentes apropiadas al problema y (c) flexibilidad de pensamiento para abordar el problema desde nuevas perspectivas.</p>	<p>(PEE). Reporte de Lectura y Video.</p> <p><b>INSTRUMENTO(S) PARA CALIFICAR Y PONDERACIÓN</b></p> <p>Rúbrica para:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuadro de análisis= 2 %</li> <li>Lista de cotejo para etapa 1:</li> <li>2. Fase 1 proyecto= 10%</li> <li>3. PEE = 10%</li> </ol>
<p><b>EVALUACIÓN FORMATIVA Y CONTINUA:</b></p> <p>Autoevaluación y Coevaluación</p>	<p>%</p>	<p>Avance Formativo (AF<sup>2</sup>) del 22</p>	<p><b>FECHA DEL PARCIAL:</b> 03 de Marzo de 2026</p>

<sup>2</sup> El AF será autoevaluado y coevaluado por los mismos estudiantes. Éstos deberán dar al docente el puntaje final alcanzado por cada actividad/producto solicitado en cada etapa de avance académico en las fechas estipuladas. Fuera de las fechas señaladas provocará la disminución de los puntos en un -1 del total alcanzado. Además, evaluación deberá llevar la rúbrica (firma y fecha) del docente como control de haber sido revisada y cotejada en tiempo y forma.



<b>UNIDAD II: Sistema de Gestión para Resultados</b>		<b>HORAS ESTIMADAS: 25</b>	
<b>CONTENIDOS</b>			
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<p>2.1. Antecedentes del Sistema de Gestión para Resultados</p> <p>2.2. Enfoque de gestión para resultados (Principios de la Gestión por Resultados (GpR); Presupuesto basado en Resultados; y Sistema de Evaluación del desempeño);</p> <p>2.3 Metodología de Marco Lógico (Definición del Problema; Análisis del Problema; Definición de Objetivos; Selección de Alternativas; Estructura analítica; y Matriz de indicador para resultados</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aprender a investigar y analizar la información.</li> <li>✓ Aprender a estructurar la información.</li> <li>✓ Diseñar esquemas y formatos para la recopilación de información con la asesoría del profesor.</li> <li>✓ Aprender técnicas cualitativas y cuantitativas en la obtención de datos secundarios y primarios.</li> <li>✓ Diseñar presentaciones mediante el uso de TIC.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Responsabilidad. <input type="checkbox"/> Respeto. <input type="checkbox"/> Tolerancia. <input type="checkbox"/> Paciencia. <input type="checkbox"/> Trabajo en equipo. <input type="checkbox"/> Uso de las TIC. <input type="checkbox"/> Capacidad de adaptación. <input type="checkbox"/> Capacidad para comunicar de manera oral y escrita. <input type="checkbox"/> Autodidacta. <input type="checkbox"/> Reflexivo y crítico sobre: lo propio, los otros y lo otro. <input type="checkbox"/> Empatía y sensibilidad hacia su entorno.	
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA UNIDAD III</b>			
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>ACTIVIDADES CON EL DOCENTE</b>	<b>ACTIVIDADES AUTÓNOMAS</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<p>-Conocer los elementos que integran la gestión para resultados.</p> <p>-Desarrollar cada una de las etapas de la metodología de marco lógico de un programa social del estado</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Desarrollo en equipo del ABP:</b> explicación y retroalimentación.</li> <li>2. <b>Diálogo y argumentación moderada:</b> Conversación ordenada, moderada y dirigida a un objetivo de aprendizaje.</li> <li>3. <b>Análisis de problema y/o Estudio de caso:</b> Se estudia y analiza una situación del área con el fin de desarrollar la capacidad para saber actuar ante un conflicto y/o llevar a cabo una toma de decisión.</li> <li>4. <b>Guía y Asesoría:</b> búsqueda de información</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Estrategias de comprensión:</b> (a) de atención (escucha activa y observación intencionada) y (b) procesamiento y organización de la información (esquemas y mapas mentales y conceptuales).</li> <li>2. <b>Técnicas de estudio:</b> (a) para leer: pre-lectura (anotaciones al margen), subrayado (explicar la tesis del autor), parafraseo (evaluar los planteamientos del autor), resumen (representar lo aprendido, mapa-esquema) y (b) para escribir: tomar apuntes,</li> </ol>	<p>1.- Mapa menta donde explique que es un Sistema de Gestión para Resultados</p> <p>2.- Mapa conceptual donde explique las etapas de la metodología del marco lógico de un programa social</p> <p>3.-Caso práctico.</p> <p>4.-Fase 2: seguimiento del proyecto</p> <p>5.- Portafolio de Evidencia Electrónico (PEE). Reporte de Lectura y Video</p> <p><b>INSTRUMENTO(S) PARA CALIFICAR Y PONDERACIÓN</b></p> <p>Rúbrica para:</p> <p>1. PP del Proyecto= 5 %</p>



	<p>en entorno virtual.</p> <p>5. <b>Evaluaciones:</b> aplicación supervisada. <b>Asesoría:</b> Presentación de proyectos en foro.</p>	<p>elaborar fichas (trabajos escritos: introducción, desarrollo, conclusión, bibliografía) y narrar.</p> <p>3. <b>Estrategias para el desarrollo del pensamiento creativo:</b> (a) sensibilidad para detectar problemas (hacerse preguntas e imaginar posibles consecuencias); fluidez o facilidad para generar ideas (medición del número de respuestas diferentes ofrecidas por una persona); originalidad para ofrecer soluciones diferentes apropiadas al problema y (c) flexibilidad de pensamiento para abordar el problema desde nuevas perspectivas.</p>	<p>Listas de cotejo para etapa 3:          2. Proyecto= 10%          3. PEE = 10%</p> <p>Rúbrica para Evaluación Sumativa (ES<sup>3</sup>): 4. PEE= 28%</p> <p><b>Total:</b>          28% (PEE) + 72% (AF)= 100%</p>
<b>EVALUACIÓN FORMATIVA Y CONTINUA:</b> Autoevaluación, Coevaluación y Heteroevaluación	AF del 72%	<b>FECHA DEL PARCIAL:</b> 21 de abril de 2026	

<sup>3</sup> La ES comprende la heteroevaluación llevada a cabo por el docente al final de las tres etapas. La calificación final es entregada en fecha de ordinario; siendo el producto final el PEE completo.



<b>UNIDAD III: Presupuesto Base Cero</b>		<b>HORAS ESTIMADAS: 25</b>
<b>CONTENIDOS</b>		
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<p>3.1 Generalidades del Presupuesto Base Cero</p> <p>3.2 Características del Presupuesto base cero (Fases secuenciales; Fases de elaboración; Objetivos; Ventajas y desventajas</p> <p>3.3 Proceso de análisis del presupuesto Base Cero (Proyectos Clave; Medidas de desempeño; Presupuesto y Gastos del Programa; Paquete de decisiones; Metas y Objetivos; Medidas de Rendimiento; y Costos y beneficios.</p> <p>3.4. Manual de normas presupuestarias del Estado de Tabasco del ejercicio vigente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aprender a investigar y analizar la información.</li> <li>✓ Aprender a estructurar la información.</li> <li>✓ Diseñar esquemas y formatos para la recopilación de información con la asesoría del profesor.</li> <li>✓ Aprender técnicas cualitativas y cuantitativas en la obtención de datos secundarios y primarios.</li> <li>✓ Diseñar presentaciones mediante el uso de TIC.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Responsabilidad. <input type="checkbox"/> Respeto. <input type="checkbox"/> Tolerancia. <input type="checkbox"/> Paciencia. <input type="checkbox"/> Trabajo en equipo. <input type="checkbox"/> Uso de las TIC. <input type="checkbox"/> Capacidad de adaptación. <input type="checkbox"/> Capacidad para comunicar de manera oral y escrita. <input type="checkbox"/> Autodidacta. <input type="checkbox"/> Reflexivo y crítico sobre: lo propio, los otros y lo otro. <input type="checkbox"/> Empatía y sensibilidad hacia su entorno.

**SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA UNIDAD III**

<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>ACTIVIDADES CON EL DOCENTE</b>	<b>ACTIVIDADES AUTÓNOMAS</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
Manejar las ventajas y desventajas del presupuesto base cero en los tres órdenes de gobierno. Desarrolla un presupuesto base cero de un programa social para la población del Estado de Tabasco que incluya todas las etapas..	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Desarrollo en equipo del ABP:</b> explicación y retroalimentación.</li> <li>2. <b>Diálogo y argumentación moderada:</b> Conversación ordenada, moderada y dirigida a un objetivo de aprendizaje.</li> <li>3. <b>Análisis de problema y/o Estudio de caso:</b> Se estudia y analiza una situación del área con el fin de desarrollar la capacidad para saber actuar ante un conflicto y/o llevar a cabo una toma de decisión.</li> <li>4. <b>Guía y Asesoría:</b> búsqueda de información en entorno</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Estrategias de comprensión:</b> (a) de atención (escucha activa y observación intencionada) y (b) procesamiento y organización de la información (esquemas y mapas mentales y conceptuales).</li> <li>2. <b>Técnicas de estudio:</b> (a) para leer: pre-lectura (anotaciones al margen), subrayado (explicar la tesis del autor), parafraseo (evaluar los planteamientos del autor), resumen (representar lo aprendido, mapa-esquema) y (b) para escribir: tomar apuntes,</li> </ol>	<p>1.-Cuadro comparativo de ventajas y desventajas del presupuesto base cero.</p> <p>4.-Presentación en PP/vídeo del proyecto en equipo.</p> <p>5.-Fase 3: Comunicación del proyecto en equipo.</p> <p>6.-PEE.</p> <p><b>INSTRUMENTO(S) PARA CALIFICAR Y PONDERACIÓN</b></p> <p>Rúbrica para:        PP del Proyecto= 5 %</p> <p>Listas de cotejo para etapa 3:        Proyecto= 10%        PEE = 10%</p>



	<p>virtual.</p> <p>5. <b>Evaluaciones:</b> aplicación supervisada.</p> <p>6. <b>Asesoría:</b> Presentación de proyectos en foro.</p>	<p>elaborar fichas (trabajos escritos: introducción, desarrollo, conclusión, bibliografía) y narrar.</p> <p>3. <b>Estrategias para el desarrollo del pensamiento creativo:</b> (a) sensibilidad para detectar problemas (hacerse preguntas e imaginar posibles consecuencias); fluidez o facilidad para generar ideas (medición del número de respuestas diferentes ofrecidas por una persona); originalidad para ofrecer soluciones diferentes apropiadas al problema y</p> <p>1. (c) flexibilidad de pensamiento para abordar el problema desde nuevas perspectivas.</p>	<p>Rúbrica para Evaluación Sumativa (ES<sup>3</sup>): PEE= 28%</p> <p><b>Total:</b> 28% (PEE) + 72% (AF)= 100%</p>
<b>EVALUACIÓN FORMATIVA Y CONTINUA:</b> Autoevaluación, Coevaluación y Heteroevaluación	AF del 72%	<b>FECHA DEL PARCIAL:</b> 26 de mayo de 2026	



<b>BIBLIOGRAFÍA</b>		
<b>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA</b>	<b>SITIOS WEB DE APOYO A LA BIBLIOGRAFÍA BÁSICA</b>	<b>BIBLIOGRÁFIA COMPLEMENTARIA</b>
<p><b>Básica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gonzalo Martner, Planificación Y Presupuesto Por Programas, México. Ed. Siglo XXI.</li> <li>2. Http://Www.Shcp.Gob.Mx/Egresos/Paginas/Default.Aspx</li> <li>3. Http://Www.Apartados.Hacienda.Gob.Mx/Sed/</li> <li>4. Http://Www.Fucionpublica.Gob.Mx/</li> <li>5. Http://Www3.Diputados.Gob.Mx/Camara/001_Diputados/006_Centros_De_Estudio/02_Centro_De_Estudios_De_Finanzas_Publicas</li> <li>6. Spf.Tabasco.Gob.Mx/Content/Presupuesto-De-Egresos-Del-Estado-De-Tabasco 7. Www.Diputados.Gob.Mx/Sedia/Biblio/Virtual/Dip/Camdip/08_Supervision.Pd</li> </ol>	<p><b>Unidad 1</b>  <a href="http://www.economia.unam.mx/profesores/blopez/secpubmex-3.%20Presupuesto%20P%C3%BAlico.pdf">http://www.economia.unam.mx/profesores/blopez/secpubmex-3.%20Presupuesto%20P%C3%BAlico.pdf</a></p> <p><b>Unidad 2</b>  <a href="https://www.oecd.org/dac/effectiveness/36853632.pdf">https://www.oecd.org/dac/effectiveness/36853632.pdf</a></p> <p><b>Unidad 3</b>  <a href="https://www.cefp.gob.mx/intr/edocumentos/pdf/cefp/cefp0232005.pdf">https://www.cefp.gob.mx/intr/edocumentos/pdf/cefp/cefp0232005.pdf</a></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Del Río González, Cristóbal (2009). El Presupuesto. 10<sup>a</sup> Ed. México: Thomson.</li> <li>2. Grosh Margaret. Fiscalización Legislativa Y Presupuestos 1<sup>a</sup>. Ed. Colombia. Mayor Ediciones.</li> <li>3. Moctezuma Barragan, Esteban. Por Un Gobierno Con Resultados. México. Fondo De Cultura Económica</li> </ol>

**PLANEACIÓN DIDÁCTICA POR COMPETENCIAS PRESENTADA EN EL ENCUADRE**



NOMBRE(S)	FIRMA
Del profesor: Ricardo Maglioni Montalvo	
De los estudiantes:	
1. CRUZ RAMÍREZ MARTHA GUADALUPE	
2. FLORES DE LA CRUZ NÉSTOR EMANUEL	
3. GALLEGOS BAUTISTA SAID	
4. HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ ADÁN ALBERTO	
5. LEÓN VÁZQUEZ JESÚS ANTONIO	
6. LOPEZ BAUTISTA FERNANDA	
7. LÓPEZ LANDERO FILIBERTO AMRAPHEL	
8. MENA OSORIO DAVID ENRIQUE	
9. MIRANDA OLAN RUBI GUADALUPE	
10. SOBERANO ZAPATA JONATHAN	
11. ZAPATA GOMEZ YELITZA MARIA	
12.	

NOTA: FALTAS<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup>Máximo dos faltas por parcial.